



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. GINESTAL MACHADO

2º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Matriz da Prova de Equivalência à Frequência de Educação Musical

Código:12

Modalidade: ESCRITA

Ano Lectivo 2010/2011

Duração: 90 minutos

Conteúdos	Competências	Estrutura / Tipo de itens	Cotações (%)	CrITÉrios de classificação
Altura: Técnica de Flauta de bisel; notas da música.	Identificar as posições da Flauta de bisel e escrever na pauta musical as notas correspondentes.	I.1. Teórica: Escrita musical	12%	3 itens x 4%
Altura/ Ritmo/ Dinâmica/ Andamento: Símbolos	Identificar os símbolos de Intensidade do som, de Andamento, de figuras rítmicas, compasso, sinal de repetição e nota musical com ou sem alteração.	I.2. Teórica: Interpretação simbologia musical	24%	6 itens x 4%
Timbre: famílias de Instrumentos musicais.	Identificar a família a que pertencem os Instrumentos musicais.	II.1. Teórica: Resposta directa	8%	2 itens x 4%
Timbre: Instrumento musical.	Identificar o Instrumento musical.	II.2. Teórica: Resposta múltipla	4%	1 item x 4%
Altura: Escala.	Identificar a Escala Pentatónica.	III.1. Teórica: Interpt.ção/ Idtf.ção Escala	4%	1 item x 4%
Ritmo: Frases rítmicas.	Identificar visualmente a frase rítmica que está a ouvir, entre as três apresentadas.	IV.1. Prática: Interpt.ção/ Idtf.ção Ritmo	4%	1item x 4%
Altura: Sons musicais.	Identificar o som grave e o som agudo que está a ouvir.	IV.2. Prática: Identificação auditiva de sons	8%	2 itens x 4%
Altura: Frases melódicas.	Identificar visualmente a frase melódica que está a ouvir, entre as três apresentadas.	IV.3. Prática: Interpt.ção/Idtf.ção Melodia	4%	1 item x 4%
Forma: Secções musicais ou partes de música.	Identificar as partes de música, iguais ou contrastantes, que está a ouvir.	V.1. Prática: Identificação auditiva - Forma da música	10%	2 itens x 5% (cada ___ errado desconta 1%)
		V.2. Prática: Identificação auditiva timbres	8%	2 itens x 4%

Timbre: Instrumentos da Orquestra.	Identificar o som dos Instrumentos que estão a tocar.	V.3. Prática: Intpt.ção auditiva compasso música	6%	2 itens x 3%
Ritmo: Compasso Binário e Compasso Ternário.	Identificar o compasso da música ou canção que está a ouvir.	V.4. Prática: Idtf.ção auditiva andamento e intensidade sonora	8%	2 itens x 4%
Dinâmica/ Andamento: Símbolos.	Identificar e escrever os símbolos de Dinâmica e de Andamento dos excertos musicais que está a ouvir.			
			Total=100%	

OBSERVAÇÕES:

Crítérios de Classificação: A Classificação da Prova deve ter como base os seguintes aspectos:

- ⇒ Rigor científico;
- ⇒ Objectividade, clareza e coerência da resposta;
- ⇒ Capacidade de audição e entendimento do excerto musical, frase musical ou simplesmente sons, considerando o seu enquadramento artístico.

Relativamente a cada resposta, serão enunciados os conteúdos essenciais a ter em conta para a cotação total.

Alguns destes conteúdos podem ser articulados pelo examinando de diversos modos, desde que se enquadrem nos objectivos visados.

O Professor classificador deverá considerar se, ainda que através de referências não incluídas nos tópicos propostos, o examinando revela Conhecimento das matérias sobre as quais incidem os itens e avaliar a adequação e a profundidade das respostas.

O Grupo de Educação Musical